ÉVASION

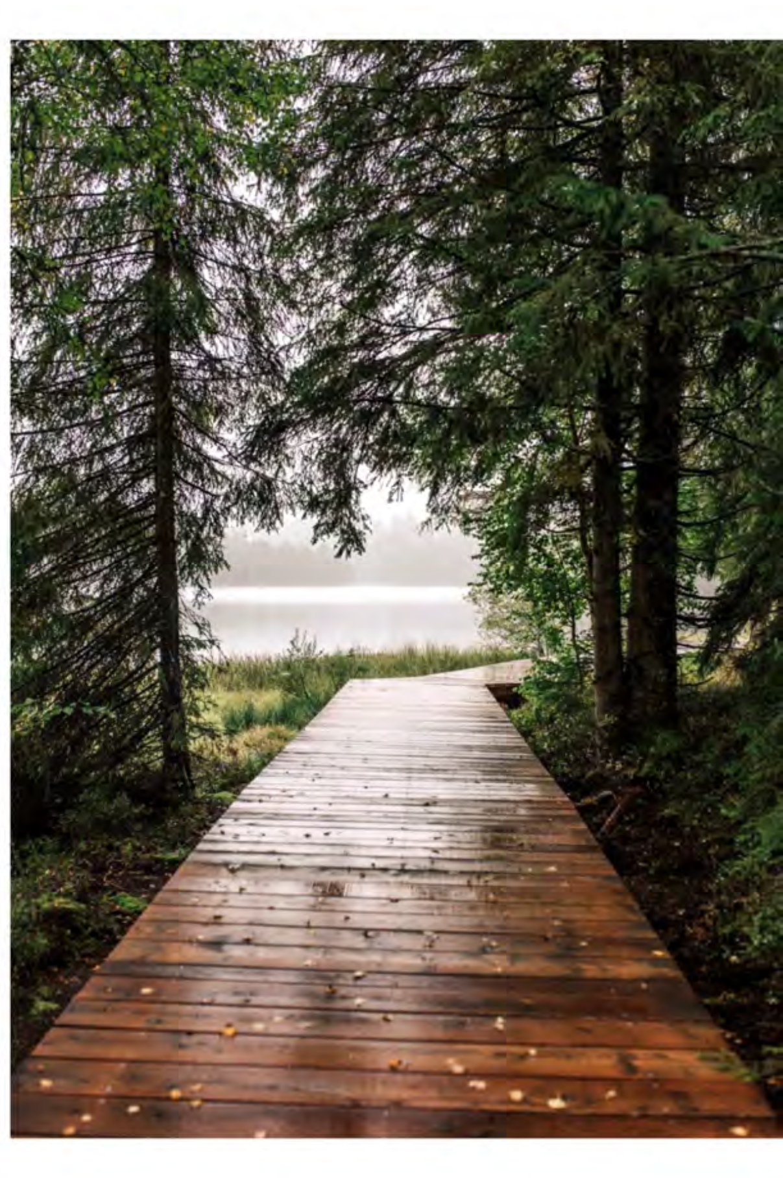
Evasion : notre itinéraire pour un séjour dans l'arrière-pays suisse

Par Margault Antonini

31 AOÛT 2026

À quelques pas de Neuchâtel, l'arrière-pays suisse invite à ralentir. Entre nature omniprésente, cités horlogères et paysages ruraux, ce territoire offre une autre manière de voyager, faite de découvertes successives et de haltes choisies.

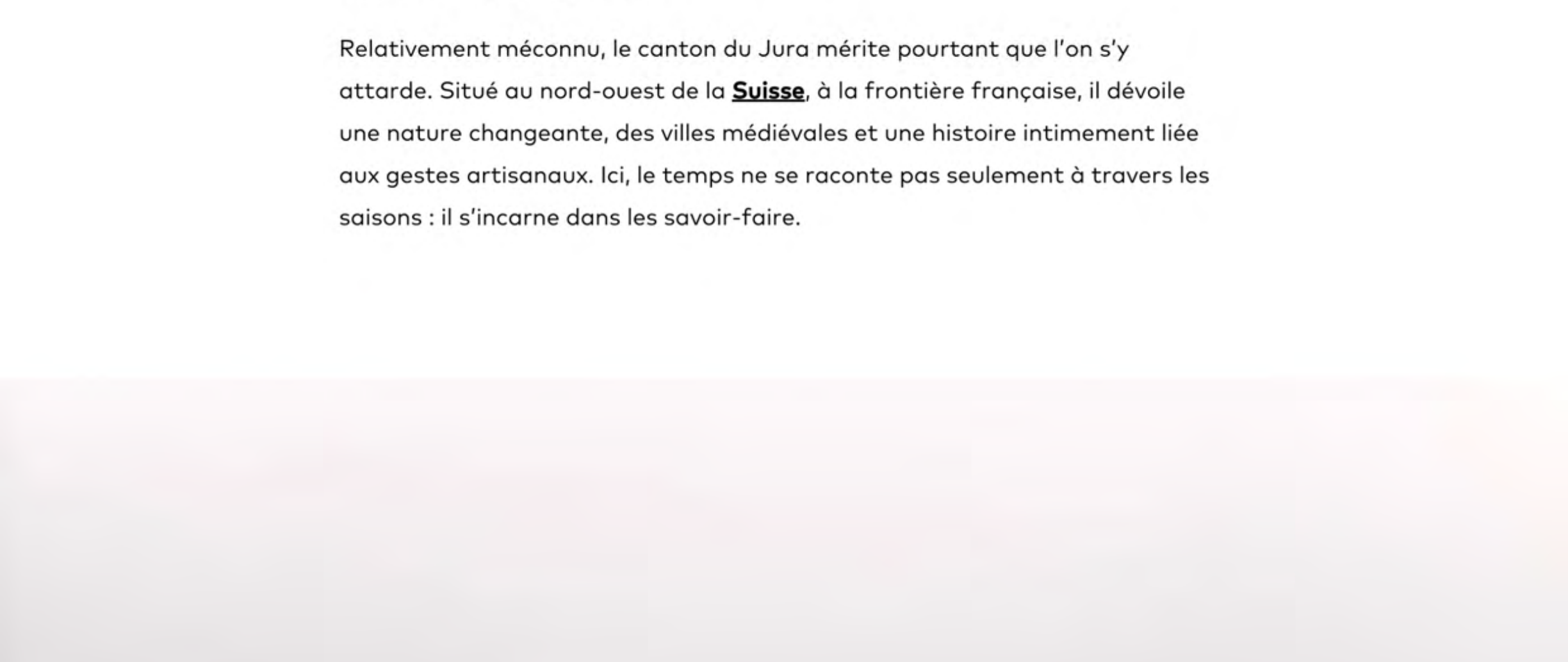
En collaboration avec Suisse Tourisme



Au château de Raymontpierre, les hôtes de passage sont invités à partager le dîner autour d'une grande table.

Il suffit de monter dans un train pour voir le décor se transformer peu à peu : les plaines laissent place à des collines, les forêts se font plus denses et les reliefs se dessinent. Arriver dans la région Jura et Trois-Lacs, c'est déjà s'inscrire dans une autre temporalité. Le territoire se traverse presque entièrement en train, offrant une succession de paysages vallonnés, de pâturages et de maisons centenaires posées au creux des vallées. Une échappée portée par le plaisir de ralentir, où l'on prend le temps d'observer le paysage défiler.

Relativement méconnu, le canton du Jura mérite pourtant que l'on s'y attarde. Situé au nord-ouest de la **Suisse**, à la frontière française, il dévoile une nature changeante, des villes médiévales et une histoire intimement liée aux gestes artisanaux. Ici, le temps ne se raconte pas seulement à travers les saisons : il s'incarne dans les savoir-faire.



Étang de la Gruère.

Sur les hauteurs de Neuchâtel, deux villes emblématiques, Le Locle et La Chaux-de- Fonds, témoignent d'un patrimoine horloger unique, façonné par plusieurs générations d'artisans. Inscrites sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco, ces deux cités donnent à voir un urbanisme pensé pour la précision : de longues rues régulières où s'alignent ateliers et habitations, permettant autrefois aux horlogers de travailler à la lumière naturelle, à leurs établis. Flâner dans ces villes, c'est comprendre comment un paysage influence un métier : le climat rigoureux invitant au travail en intérieur, l'hiver long favorisant la patience et la minutie, la quête de lumière orientant l'architecture. C'est dans ce décor que Charles- Édouard Jeanneret, futur **Le Corbusier**, fait ses débuts. À La Chaux-de-Fonds, il construit plusieurs maisons individuelles, dont celle de ses parents, la Maison Blanche, où il commence à explorer les liens entre organisation de l'espace, lumière et matériaux. Il y affine notamment son approche du béton, prémices de recherches qui trouveront quelques années plus tard une formulation théorique avec le schéma « Dom-Ino » : un principe fondé sur une structure indépendante de poteaux et de dalles, permettant une plus grande liberté dans l'aménagement intérieur. De cette période jurassienne, Le Corbusier conservera un goût pour la clarté, les lignes maîtrisées et une architecture pensée comme un support de vie quotidienne.

Dernière réalisation signée Le Corbusier à La Chaux-de-Fonds, la Villa Turque porte l'empreinte de son voyage en Orient et annonce ses premières recherches autour du système « Dom-Ino ».

La Guesthouse Le Locle est une charmante maison d'hôtes aménagée avec goût et simplicité, idéale pour découvrir la ville dont elle porte le nom.

Après cette parenthèse urbaine, le paysage s'ouvre en rejoignant les Franches-Montagnes. Le plateau se déploie progressivement, ponctué de pâturages boisés et de plaines où évoluent chevaux et troupeaux de vaches en semi-liberté. C'est là que se niche l'étang de la Gruère, miroir d'eau sombre entouré d'une tourbière vieille de plusieurs millénaires. Le sentier qui en fait le tour traverse un paysage presque originel, qui rappelle les forêts scandinaves. Plus à l'ouest, le décor change encore à l'approche de Porrentruy, petite cité pittoresque lovée au cœur de l'Ajoie. On y découvre une vieille ville pleine de charme, dominée par un château qui veille sur la vallée, ainsi que des ruelles paisibles bordées de façades colorées. La cité est également une porte d'entrée vers une campagne verdoyante, où s'égrènent vergers et collines. À quelques kilomètres de là, Saint-Ursanne apparaît comme un secret bien gardé. Nichée dans une boucle du Doubs, cette cité médiévale se découvre presque intacte avec son pont de pierre, sa collégiale romane, ses façades aux teintes pastel et ses ruelles pavées où le temps semble s'être arrêté. Un lieu où l'on a envie de ralentir, de flâner le long des berges, de partir en randonnée ou simplement de savourer le calme d'un paysage resté à l'écart du tumulte.

Guesthouse Le Locle.

Bienne.

Quitte à délaisser ponctuellement le train pour la voiture, il serait dommage de ne pas profiter du séjour pour faire une halte au château de Raymontpierre. Niché à 1 000 mètres d'altitude, sur les pentes du mont Raimeux, il incarne une adresse singulière dans le paysage jurassien et fait partie de ces lieux qui se méritent. On y accède par une route sinueuse, qui finit par dévoiler une demeure du xvie siècle, flanquée d'une étable où paissent les vaches à quelques mètres à peine, ainsi que d'une grange dédiée à l'agritourisme. L'hôtel est tenu par Sydney Karolewski et Timon Wolf, un jeune couple passé notamment par la Villa Lena, en Toscane. Lui est chef et y déploie une cuisine « *farm to table* » inventive et particulièrement soignée, élaborée à partir des légumes du potager et de la viande issue de l'élevage voisin. L'une des particularités du lieu réside dans ses dîners, inclus dans la nuitée, que l'on savoure en compagnie des autres voyageurs autour d'une grande table commune. Une manière simple et chaleureuse d'incarner l'hospitalité suisse.

Saint-Ursanne.

La Ferme des Brandt.

LES ADRESSES

Où dormir ?

Guesthouse Le Locle

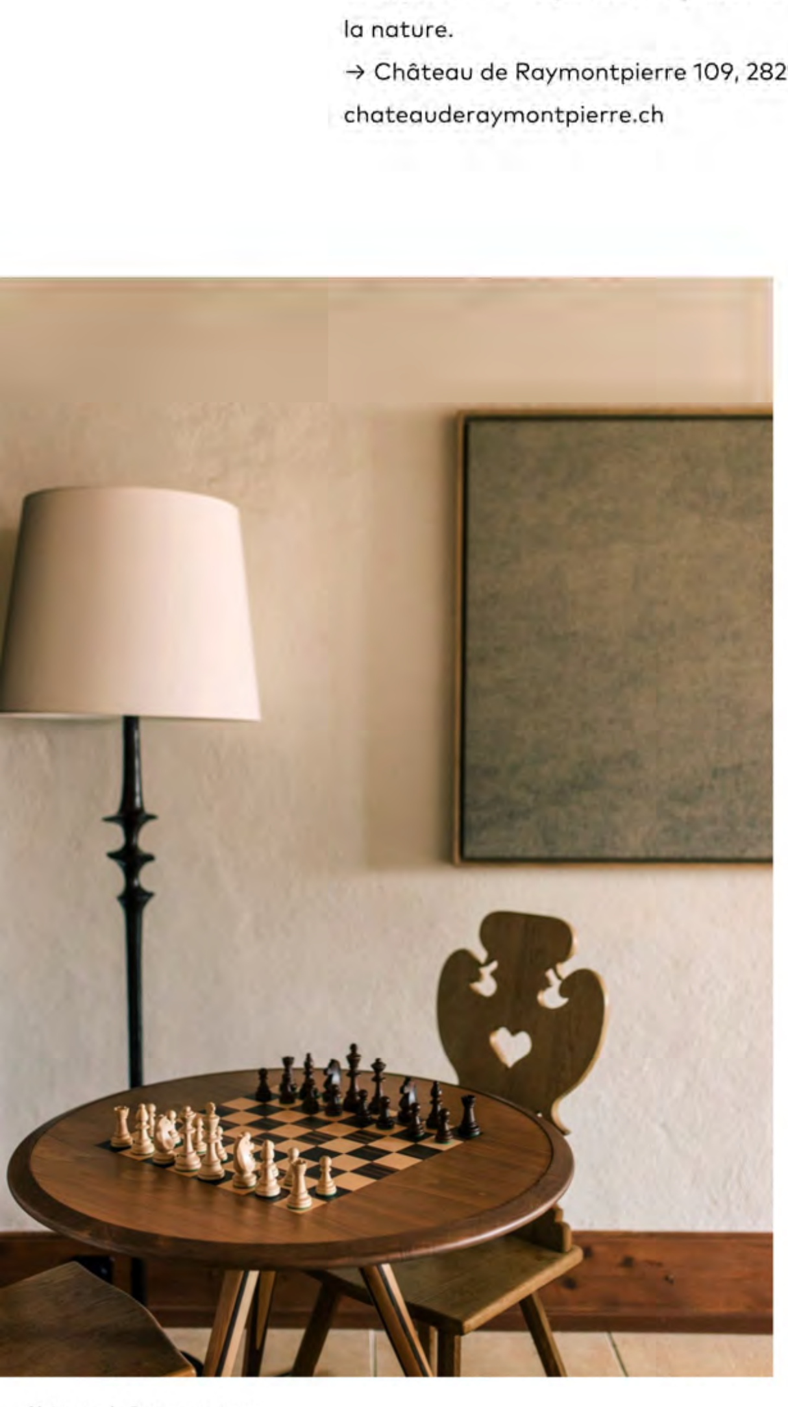
Située dans la ville horlogère du Locle, cette maison d'hôtes propose une dizaine de studios et d'appartements spacieux et chaleureux. Entourée par des petits commerces et des restaurants, elle s'avère un point de chute idéal pour explorer la région.
→ Rue Daniel-Jeanrichard 27, 2400 Le Locle.
guesthouse-lelocle.ch

Hôtel de La Cigogne

Récemment rénové avec élégance par le bureau d'architecture suisse CCHE, cet hôtel historique de Saint-Ursanne s'inspire du cloître dans son aménagement sobre et épuré. Derrière sa façade aux volets verts, il abrite une dizaine de chambres minimalistes et un sublime Spa niché sous une galerie couverte.
→ Rue du 23-Juin 41, 2882 Saint-Ursanne.
hoteldelacigogne.com

Château de Raymontpierre

Situé à 1 000 mètres d'altitude, ce château majestueux, restauré avec un goût impeccable, a toutde la retraite idéale. Bordé par des hectares de forêts et de prairies, il est flanqué d'une grange monumentale où il est également possible de séjourner. Chaque soir, on y découvre un menu où la cuisine dialogue avec la nature.
→ Château de Raymontpierre 109, 2829 Vermes.
chateauderaymontpierre.ch



Château de Raymontpierre.

Hôtel de La Cigogne.

Où manger ?

Villa Lindenegg

Bordé par un charmant jardin arboré, le restaurant occupe une élégante bâtisse du XIXe siècle. On y sert une cuisine saine et inventive, renouvelée chaque semaine au gré des récoltes du jour. Des chambres simples et meublées de pièces chinées invitent à prolonger l'expérience.
→ Lindenegg 5, 2502 Biel.
lindenegg-bienne.ch

La Ferme des Brandt

Joyau de l'architecture paysanne neuchâteloise, cette ferme du XVIIe siècle restaurée avec soin abrite un restaurant chaleureux. On y prend place sous la monumentale cheminée à tuyé ou dans une salle décorée de boiseries Renaissance. La carte, volontairement courte, est ancrée dans son terroir.
→ Les Petites-Crosettes 6, 2300 La Chaux-de-Fonds.
fermedesbrandt.ch

La Pastaverne

C'est dans une ambiance de taverne médiévale un brin kitsch que l'on s'attable au restaurant La Pastaverne. Comme son nom l'indique, l'établissement met à l'honneur de délicieuses pâtes fraîches, mais aussi une cuisine gourmande et réconfortante, préparée à partir de produits bruts et de saison.
→ Rue du 23-Juin 60, 2882 Saint-Ursanne.
peanutlodge.com

Château de Raymontpierre.

Que visiter ?

Étang de la Gruère

Classé réserve naturelle d'importance nationale, l'étang de la Gruère est un havre de paix niché au cœur des Franches-Montagnes. Autour de ce miroir d'eau bordé de tourbières millénaires, un sentier aménagé invite à découvrir une faune et une flore préservées, dans une atmosphère presque hors du temps.
→ 2350 Saignelégier

Saint-Ursanne

Nichée dans une boucle du Doubs, cette cité médiévale séduit par son atmosphère authentique. Derrière ses remparts, on découvre un pont en pierre, une collégiale romane et de paisibles ruelles bordées de maisons anciennes. Le point de départ idéal pour de nombreuses excursions en pleine nature.
→ 2882 Saint-Ursanne.

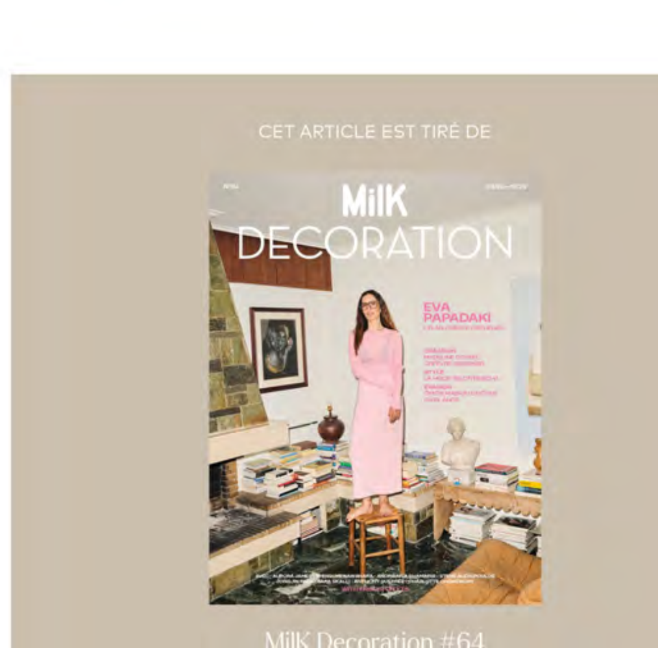
La Chaux-de-Fonds

Inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco pour son urbanisme horloger, la ville offre une architecture unique, pensée pour allier habitat et ateliers. Elle abrite aussi des réalisations de Le Corbusier, comme la Villa Turque, ainsi que la Maison Blanche de style néo-classique qu'il a dessinée pour ses parents.
→ 2300 La Chaux-de-Fonds

Par Margault Antonini,
Photos : Tiphaine Caro pour MilK Decoration

City Guide Evasion Suisse Voyage

CET ARTICLE EST TIRÉ DE



MilK Decoration #64